

## Aktuální expozice a výstavy ve 14|15 BAŤOVĚ INSTITUTU k 1. 10. 2022 DEN ZLÍNSKÉHO KRAJE

### MUZEUM JIHOVÝCHODNÍ MORAVY VE ZLÍNĚ

#### PRINCIP BAŤA: Dnes fantazie, zítra skutečnost

stálá expozice - 3. podlaží budovy 14

Stálá expozice nabízí tři zajímavá zlínská témata: historii firmy Baťa do roku 1948, tvorbu zdejších filmových ateliérů i příběh cestovatelů Hanzelky a Zikmunda. Součástí je i muzeum obuvi, jedno z největších v Evropě.

#### FRANTIŠEK BARTOŠ: Pedagog, jazykovědec, etnograf

stálá expozice – 5. podlaží budovy 14

Malá expozice představuje naučnou i hravou formou rozsáhlou práci a etnografickou činnost významného zlínského rodáka F. Bartoše.

### VÝSTAVY

#### ZLÍN 700

23. 9. - 12. 2. 2023 – 1. podlaží budovy 14

Výstava je věnována 700. výročí první písemné zmínky o Zlíně, kdy v roce 1322 královna Eliška Rejčka zakoupila Zlín. Návštěvník výstavy se seznámí s klíčovými momenty historie města a životem jeho obyvatel od 14. do 20. století. Představena bude řada unikátních předmětů a fotografií, pro děti je připravena řada interaktivních prvků.

#### FRANTIŠEK ZUSKA | TVORBA ZE SLÁMY

1. 9. – 20. 11. – 5. podlaží budovy 14

Výstava k nedožitým 90. narozeninám Františka Zusky představí výběr z celoživotní tvorby tohoto známého zlínského tvůrce a držitele titulu Nositel tradice lidových řemesel.

### KRAJSKÁ GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ VE ZLÍNĚ

#### PROSTOR ZLÍN | ŘÁDY VIDĚNÍ

stálá expozice – 2. podlaží budovy 14

Stálá expozice prezentuje unikátní kulturní odkaz Zlína, zdejší architekturu i to nejzajímavější z průmyslového designu spolu s klasickým a moderním uměním od 19. století až do současnosti.

#### TRIENÁLE PROSTOR ZLÍN 2022

6. 9. – 6. 11. 2022 – okolí budovy 14

Trienále Prostor Zlín patří od raných devadesátých let k důležitým aktivitám Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně. Prezentace současného umění ve veřejném prostoru se jednou za tři roky střídala s Novými zlínskými salony a Zlínskými salony mladých. Proběhlých osm ročníků mělo různý rozsah, vystřídalo se při nich několik desítek umělců nejen z Česka a všechny se potýkaly s aktuální společenskou atmosférou i specifikem samotného Zlína. Letošního devátého ročníku se zúčastní Anna Huláčková,

Tomáš Moravec, Pavla Sceranková a TIMO, čtyři umělci s bohatými zkušenostmi s vystavováním mimo bezpečí galerie. S veřejným prostorem pracuje každý z nich jiným způsobem. Od figurální sochy, přes objekty, instalace po graffiti. Zlín se za tři dekády zásadně proměnil. Umělci nemají k dispozici zanedbané a zároveň mimořádně inspirativní, postindustriální město. Veřejný prostor je ve Zlíně opečovávaný jako málo kde, ale nepřestává být výzvou.

## DVACET LET FMK – THE BEST OF

21. 9. – 22. 1. 2023 – 1. podlaží budovy 14

U příležitosti oslav svého 20. výročí připravila Fakulta multimediálních komunikací výstavy prezentující nejvýznamnější tvůrčí výstupy, experimenty i úspěchy na poli umění a kreativních průmyslů, které za poslední dvě dekády z ateliérů a ústavu vzešly. Retrospektivní část prezentace "THE BEST OF" v krajské galerii shrne archivní materiál instituce s důrazem na proměny přístupů a identity ateliérů.

## LUBOMÍR JARCOVJÁK

... PRŮ / ŘEZ ...

28. 9. – 27. 11. 2022 – 1. podlaží budovy 14

Výstava představuje poprvé v ucelené formě dílo významného umělce a výtvarného pedagoga Lubomíra Jarcovjáka (1962), který je svým životem i tvorbou pevně spojen s městem Zlínem. Jarcovják rozvíjí svá tvůrčí zkoumání v pestrém kontextu různých médií a výtvarných postupů, které sahají od grafických listů a jiných svébytných prací na papíru či z papíru, přes trojrozměrné objekty a monumentální sochařské formy, až po barevně kontrastující obrazové kompozice. Jejich východiskem jsou převážně elementární formy geometrické povahy, které symbolizují nejen autorův intenzivní vztah ke světu a přírodě, ale i jeho hlubokou úctu k historickým a duchovním hodnotám. Jarcovják je rovněž autorem řady monumentálních realizací ve veřejném prostoru a pravidelně se účastní sochařských symposií. K jeho nejvýznamnějším realizacím patří Křížová cesta v Bukovanech u Kyjova (2000-2010), Kubus ve Zlíně (1997) nebo kamenné monumenty v Uherském Brodě, Třinci či Ratiškovcích. Široce koncipovaná přehlídka Jarcovjákovy tvorby je pojata jako pocta k autorovu významnému životnímu jubileu - šedesátému výročí narození. Její název odkazuje k jednomu z dlouhodobých témat umělcovy práce: prolínání a pronikání odehrávající se mezi neměnností a proměnlivostí veškerých jevů.

## PETR BAŘINKA – SUPER LAST MINUTE

do 27. 11. – grafický kabinet 2. podlaží budovy 14

Co chce říct název SUPER LAST MINUTE? Přídavek „super“ k poslední minutě zvyšuje intenzitu super výhodné nabídky cesty na dovolenou k moři. Autor vystavené kolekce děl názvem neláká na prázdninovou cestu, ale na imaginární a strašidelnou cestu „do prázdna“, jež se otevírá jako oceán, jako kosmická prázdnota osiřelého vesmíru po „konci světa“, respektive po (sebe)záhubě lidstva na planetě Zemi. Je to představa, ze které smrtelníka jímá závat. Instalace nás však neprovádí „dnem poté“, ale odehrává se na pomyslném prahu, na hraně obrazně exponované „úplně poslední minuty“ totální události, za níž by neskončil jen život jedince ve smyslu poslední hodinky, ale konec života všech lidských, potažmo živých bytostí. SUPER LAST MINUTE je imaginární minuta světa. Přesněji, poslední minuta lidstva na naší planetě.

**V rámci Dne Zlínského kraje bude v muzeu a galerii během otevírací doby jednotné vstupné 50 Kč.**

**KRAJSKÁ KNIHOVNA FRANTIŠKA BARTOŠE VE ZLÍNĚ**

## DEN ZLÍNSKÉHO KRAJE – REGISTRACE ZDARMA

1. 10. – ústřední knihovna

Roční registrace nových čtenářů zdarma. Provoz pracoviště v 2. podlaží budovy 15 prodloužen do 15 hodin.

Více informací na [www.14-15.cz](http://www.14-15.cz), [www.muzeum-zlin.cz](http://www.muzeum-zlin.cz), [www.galeriezlin.cz](http://www.galeriezlin.cz) a [www.kfbz.cz](http://www.kfbz.cz)

---

14|15 BAŤOV INSTITUT, budova 14 a 15 továrního areálu, Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín, [www.14-15.cz](http://www.14-15.cz)